

## **El Atelier de los Artesanos**

Grande, muy grande y verde, lleno de flores de todos colores, una terraza amplia con estaciones holográficas para las comunidades socráticas (HolSo), y muros verdes con diseños alegres, un espacio híbrido de tecnología, naturaleza y pensadores. Un ambiente de ensueño en donde dan ganas de fundirse. Este es el lugar en el que quiero estar y del que hoy quiero ser parte: “El Atelier de los Artesanos del Pensamiento”.

Son las cinco de la mañana. Afuera la lluvia no para desde el día anterior. Desde mi habitación puedo escuchar la lluvia caer, percibo el olor del café recién hecho y siento la suavidad de la alfombra en mis pies. En el Atelier, los artesanos están reunidos, pensando, y los aspirantes observábamos atentamente como trabajaban en ambientes múltiples. Esperamos nuestro turno para participar.

Deslumbrado por el espacio y lleno de curiosidad establezco contacto con un artesano para saber en que está trabajando. Me muestra el nuevo prototipo de HolSo para desarrollar los talleres simultáneos y ubicuos. Ahora era más fácil elegir a que artesanos invitar a las estaciones holográficas socráticas y coincidir con diferentes aspirantes. Los contenidos temáticos son infinitos solo hay que pensar bien en cuál elegir. El reto mayor “pensar juntos”, tengo claro que en mis primeros HolSo quiero indagar y reflexionar sobre el tipo de mundo en el que quiero vivir para así poder diseñar mi proyecto de experiencias del próximo período. Con muchas ideas en mi cabeza, quiero vivenciar el HolSo para pensar con los

artesanos y los otros aspirantes sobre las necesidades de mi comunidad y poder diseñar mis aprendizajes. Solo necesito pulsar el botón para dar comienzo a la experiencia de pensar juntos. Elijo para mi estación a: un artesano de jardines de ensueño, un artesano de los movimientos virtuales de población, un artesano del pensamiento creativo y de alto nivel, un artesano de la ciencia y tecnología, un artesano de la expresión, la música y el lenguaje, un artesano de la felicidad y a todos los aspirantes interesados en mi temática. Los artesanos del pensamiento se distinguen por su destreza y habilidad para pensar y hacer pensar, y reflexionar sobre diferentes contenidos, y eso solo lo han obtenido con el aprendizaje permanente. Los artesanos son artistas imaginativos del pensamiento, indagadores y especialistas en sus áreas de investigación. Han sido seleccionados como artesanos por su compromiso con la comunidad y por sus proyectos para dar respuesta a las problemáticas más significativas desde la década pasada: pobreza, desempleo, seguridad, corrupción y sobretodo por programas para erradicar la pobreza. Somos aspirantes desde pequeños, una vez que formamos parte del Atelier empieza nuestro proceso evolutivo para ser artesanos del pensamiento. Los reconocimientos y las certificaciones se dan en la propia estación holográfica socrática. Nuestros pensamientos, reflexiones, propuestas y aportaciones son las evidencias de nuestro aprendizaje y es ahí mismo donde se ponen a disposición de la comunidad para su consideración y acreditación. Para poder ingresar hay que presentar una disertación en donde hacemos propuestas de beneficio para el lugar donde vivimos, una vez aprobada podemos ser parte del programa. Mi disertación fue sobre la necesidad de construir verdad en los procesos de resolución de conflictos. La necesidad de

establecer acuerdos de paz viene desde el siglo pasado y sigue siendo un reto para el mundo de hoy.

El Atelier tiene normas de convivencia y de certificación específicas que son establecidas por la propia comunidad.

Las intervenciones comienzan con un estímulo vivencial virtual para provocar el pensamiento. Después se elaboran preguntas en grupiños y se comparten con los participantes.

-¿Qué pregunta eligen para comenzar el diálogo?--: uno, dos, tres o cuatro.

-Elegimos por votación la cuatro: -¿Qué significa el éxito hoy en día?

Llueven las ideas: fama, dinero, viajes, tiempo libre, placer, trabajo constante, no rendirse, entre otras.

El artesano de jardines de ensueño nos invita a visitar el Santuario del Bosque Azul en donde se preserva el hábitat de las luciérnagas y se puede apreciar un espectáculo de luz y sonido único en un bosque completamente oscuro. La iluminación es espectacular y el sonido es impactante. El lugar ha sobrevivido por 37 años y se han logrado rescatar varias especies de flora y fauna. Las luciérnagas han incrementado su población de manera significativa. Explica que el éxito se ha logrado gracias al programa de sensibilización y aprecio que Bosque Azul implemento hace ya varias décadas y que hoy los habitantes de las comunidades cercanas lo reconocen como “El Santuario” y valoran el impacto del mismo en sus vidas diarias. Uno de los aspirantes es miembro de la comunidad cercana al santuario y agrega que él cree que el éxito del lugar es también debido a que casi todos los miembros de la comunidad desarrollaron programas

relacionados con la conservación del santuario y que esos programas han ayudado a erradicar la pobreza de la zona.

El artesano de los movimientos virtuales de población nos comento que los movimientos migratorios se han ido reduciendo con los simuladores, la fuga de cerebros es cada vez menor y estos mismos se distinguen por participar en diferentes sectores de su comunidad. Considera que para muchos de ellos el éxito se traduce en hacer lo que les apasiona en el lugar que han ido construyendo con sus familias y amigos. La movilidad virtual se ha incrementado permitiendo acceder a nuevos ecosistemas y ambientes que enriquecen la perspectiva y generan ideas para contribuir en la mejora de los lugares de origen y así poder fortalecer las relaciones familiares.

El artesano de la felicidad, explica que para que el éxito exista debe haber una alineación total con el propósito de vida, es decir que en la vida se este manifestando todo eso que directamente tu pides con conciencia, tú razón de existir y todo esto se debe dar en equilibrio. Nos invita indagar sobre nuestros deseos más profundos ¿Cuál es tú razón de existir?- pregunta.

El artesano de la expresión, la música y el lenguaje nos presenta el nuevo lenguaje musical y de programación “TNK”. Es un lenguaje complejo, de alto nivel que hoy en día esta resultando muy exitoso y atractivo para la puesta en marcha de diferentes proyectos en los Ateliers. El éxito del lenguaje es haber encontrado una manera de comunicación entre el arte y la tecnología, es un híbrido de emociones y pensamientos. Con este lenguaje se espera que los pensamientos se puedan traducir a proyectos de vida. Por lo tanto concluye que el éxito esta en encontrar formas de comunicación y programación más profundas y complejas.

El artesano del pensamiento creativo y de alto nivel nos cuestiona sobre cómo medir el éxito, sobre las implicaciones éticas de tener éxito, y el valor que le damos al éxito en nuestras vidas.

Seguimos pensando, la sesión esta en la etapa de estímulo e indagación, surgen más cuestionamientos. Me pongo en pausa para pensar y comer algo. La alimentación es importante para el pensamiento, voy al refrigerador por una manzana, unos jitomates frescos y unas almendras. Mientras camino sigo pensando en lo que hasta ahora he escuchado, pienso que para tener éxito hay que tener tres pasiones: la primera que me sirva de inspiración para nuevos proyectos y que para mí es el aprendizaje constante, la segunda para cuidar mi salud ,y es la natación y la alimentación, la tercera mi gusto por las flores y los espacios verdes. Pienso que si los pongo en una mezcladora de ahí puede surgir el camino para mi éxito. Regreso al Atelier para escuchar a los demás aspirantes Se acaba de incorporar a mi estación un gran amigo, nos identificamos por el gusto por los deportes al aire libre y por el amor a los espacios verdes. Nuestras abuelas fueron pioneras en la promoción de instalación de huertos urbanos. Todo un reto en aquellos días, y sin embargo hoy en día es nuestra principal fuente de alimentación.

El artesano de la ciencia y tecnología, cuestiona como es que un lenguaje como el TNK será capaz de traducir los pensamientos en proyectos de vida y nos pregunta que entendemos por proyecto de vida y si nacemos con un proyecto de vida o si son nuestros pensamientos los que lo van definiendo. Sigo pensando y recuerdo como las abuelas nos mostraban como mantener los huertos libres de plagas. Recuerdo en ese entonces yo quería aprender a cuidar las hortalizas de

las plagas a partir de plantas aromáticas, era mi gran idea. Ese era mi proyecto de vida. Me quedo pensando en como esa idea se ha ido y soy consciente de que hoy me interesa el tema de las relaciones personales: ¿qué es la amistad?

Los que decidimos ser parte del Atelier de los Artesanos del Pensamiento sabemos que ahí encontraremos una galería de pensamientos y proyectos que se imbrican en el mundo que estamos día a día construyendo con nuestra comunidad y en donde el bienestar individual y común van de la mano. En donde la generación de recursos se hace necesaria para dar cabida a los ideales y necesidades del mundo de hoy. En donde contribuir con el bienestar de la comunidad y de nuestros pares más cercanos para el diseño y construcción de un mundo más justo es el principal objetivo. En donde la principal estrategia es hacer lo que nos apasiona y hacerlo en comunidades participativas y de pensamiento colaborativo. En donde las relaciones de amistad son clave para la puesta en marcha de proyectos. Esta es su visión y lo que se busca permear a los miembros y colaboradores.

Decido pausar mi HolSo para poder reunirme en el Non WiFi Environment (NoWi) donde he quedado de ver a mis amigos para festejar el comienzo del ciclo. Las reuniones en el NoWi son de lo más divertidas, en esos espacios libres de tecnología es donde podemos mirarnos a los ojos y establecer relaciones personales genuinas o al menos eso creo yo. Ojalá fueran más frecuentes, pero hoy en día cuesta trabajo vivir en la realidad.

Ha sido una experiencia intensa el Atelier de hoy, un lugar mágico lleno de olores, emociones y pensadores. Fue real, para mi fue más que una simulación,

aún sigo sintiendo el aire fresco en mi cara, y percibo ligeramente los olores a lavanda, romero y citronela.

Antes de dirigirme al NoWi, me sumerjo en aguas profundas, sintiendo el agua en todo mi cuerpo, me apoyo en el agua para avanzar más distancia con cada brazada que doy, hoy he decidido nadar dos mil metros, me siento tan bien con la natación, me produce mucha satisfacción, además que cada vez me descubro con más habilidades para jugar con mi respiración. La contengo y respiro cada dos, cuatro y seis brazadas; comprimiendo mi abdomen y sintiendo como el aire se distribuyen en mi cuerpo y me permite avanzar con mayor rapidez. Lo repito pero ahora mi respiración es cada tres, cinco y siete brazadas, me cuesta más trabajo; mi cuerpo se agota y siento que se me acaba el aire y entonces respiro y me detengo. Termino mi entrenamiento para después fundirme en la inmensidad y entonces si comienzo a relajarme, y me quedo meditando un buen rato. Logro poner mi mente en blanco y dejar pasar los pensamientos que me llegan para solo sentir el agua en mi cuerpo y el aire que respiro. Tomo una ducha de agua caliente, me pongo crema en el cuerpo, y me visto para salir. Entusiasmada me preparo para dirigirme al NoWi. El NoWi es un jardín real inmenso, la lluvia no ha parado pero el clima es agradable, las terrazas son muy acogedoras, hay bebidas calientes y frías, frutas frescas y deliciosos panecillos. Desde que entro me siento cómoda, los olores son reales y puedo notar la diferencia, aquí la lavanda se percibe más intensa y además de apreciar su hermoso color lila natural puedo tocarla y el olor permanece en mis manos. Me recuerda cuando mi abuela ponía aceite de lavanda en mi orejas antes de dormir para relajarme. Comienzo a mezclarme con el grupo, reconozco a algunos amigos

otras personas son nuevas y me presento: Hola, mi nombre es Felicity, pero todos me llaman Fe.