

EL DÍA BRILLANTE

ESCRITO POR:

LUIS GABRIEL MONTAÑO BETANCOURT

CC 94154463 – Colombia

lgmontanob@gmail.com

2359 Palabras escritas.

Por más que trato de imaginar como un saltamontes puede ganar a una hormiga lo cierto es que mientras más lo deseo menos esfuerzo tengo que hacer por él y en parte es raro creer que las ideas necesiten de una hormiga para surgir, pues siendo así ¿a donde se han ido las hormigas? ¿Soy yo saltamontes u hormiga?

Porque siendo yo saltamontes, podría preguntarme ¿soy real? ¿O solo un reflejo de mis deseos al interior de un sistema adaptado a mí? ¿Que podría saber yo de la hormiga siendo saltamontes?

Mis reflexiones divagan en medio de mi aula virtual, mientras pantallas emergen de información que a veces se presentan desconexas y otras con sentido, días y días presentándose para generar en mi lo que otros llamaron conocimiento, mientras “camino” por el espacio digital me doy cuenta que todos mis compañeros se encuentran como presentes y ausentes al mismo tiempo, sombras inmersas en un vasto océano de información que navegamos sin un aparente fin. Pienso para mi

¿Cuál es el límite si mi propia conciencia no abarca la información total que nos imparten? Pues siendo yo aparentemente el límite de mí mismo, para que necesito el límite de todo. Desesperado me siento un poco ahogado de la cascada de información que llega a mí, hasta que una oscuridad se presenta cerrando mis pupilas. Oscuridad y un silencio; por un instante siento mis dedos y luego mis piernas, posteriormente el resto del cuerpo, hasta encontrarme consiente de mi propia presencia, luego escucho la voz, una voz fría y sin ningún tipo de emoción, resuena el eco electrizante.

- Fin de la conexión. Fallo en la formación del universitario 328XDO, Sesión de aprendizaje suspendida a las 3:28 pm del 20 de marzo del 2049.
- Aulocamara XPYR8295 desconectada – sujeto por fuera del aula virtual – se recomienda revisión técnica.

La Aulocamara se abre lentamente mientras mis dispositivos de alimentación y necesidades básicas son desactivados, los lentes y sensores de realidad aumentada también se abren de forma lenta, mientras estiro un poco mis extremidades y parte del cuerpo ya que la jornada se encuentra a la mitad, pero aún no termina.

¿Qué ocurrió? Posiblemente un fallo en el sistema de simulación digital impidió que la RAM procesara las imágenes en tiempo real de mis compañeros y la mía misma hasta impedir mi interacción digital, al pasar un rato entre pensamiento y pensamiento voy siendo consiente que me encuentro solo en esta enorme sala

helada con capsulas de grupos de a cinco, conectadas de forma esférica una sobre el cabezal de la otra, percibo una luz tenue y blanca la cual indica que la clase aún se encuentra activa, mis compañeros aun en estado de aprendizaje se encuentran distribuidos por los módulos y es mejor no molestarlos ya que la suspensión inmediata de una clase te pueden traer sanciones por parte de la universidad, siendo así, es mejor permanecer discretos, luego de un rato esperando a que aparezca alguien tomo la determinación de salir...

- ¡Pues nada!

Digo para mí mismo ya que nadie me escucha y tomando impulso decido a bajar para ir a algún lado en donde encontrar a alguien que arregle mi aulocamara, es la mejor idea ya que cada veinte minutos las oficinas de registro revisan si tu realmente estas cumpliendo con la cuota educativa ¡pero Dios! Toco el suelo con mis pies descalzos y esta fríísimo es una sensación inusual ya que cuando terminamos la sesión siempre está un robot que porta mis pantuflas para dirigirnos a las salas de comida y adaptación física, así que me voy corriendo de puntillas entre los módulos para salir de allí rápido, después de abrir la puerta comienzo a revisar a todos lados, pero como aun todos se encuentran en clases no se ve nadie.

- ¡Hola!

Grito, pero el único que responde es el eco de regreso, necesariamente debo buscar alguien que me ayude ya que está en juego mi futuro, debo regresar al aula lo más rápido posible, o sino el tutor virtual mirara que mis indicadores de productividad han bajado y eso sería un desastre para mi carrera, pues bien, debo solucionar esto

rápido, así que busco en cada sala pero lo único que encuentro son más y más módulos conectados al sistema digital de aulas interactivas y simulaciones de la universidad, busco de forma desesperada a alguien, pero esto se encuentra desolado, parece que la universidad mantiene un campus excelente con el mínimo de personal a partir de máquinas de atención al cliente y domótica, todo funciona perfecto pero es un espacio triste y desolador. Nada, que esto no afecte, después de un rato de búsqueda encuentro asomándome por una de las escotillas de ventilación un jardinero en la planta baja de la universidad.

- ¡Hey señor!

Pero no me escucha, parece como consumido por la labor, se ve muy feliz, corta y da forma al jardín, probablemente ni siquiera note la presencia de alguien aún muy cerca de él, así pues, es mejor bajar y hablar directamente, de pronto se asusta un poco, pero es posible que el si me de indicaciones acerca de alguien que me pueda ayudar a solucionar el problema con la Aulocámara. Entusiasmado bajo las escaleras pasando a través de la Holo proyección publicitaria de la universitaria la cual se activa mientras nosotros nos encontramos en clases, en esta se proyectan los avances y nuevas tecnologías que utilizamos para estudiar, es realmente sorprendente, ya estando cerca me dirijo a él de una forma pausada ya que considero un poco irrespetuoso sacar de su estado a este buen hombre.

- Disculpe señor – tocándole el hombro - sabe usted en donde puedo encontrar al encargado de mantenimiento, es que ... yo no debería de estar aquí.

Vaya dilema pues que en horario en donde alguien debería de estar pues no está, ahora, ¿Quién decide realmente en donde se debería de estar si se está? Claramente no aquí, no ahora, pero aun así aquí nos encontramos los dos, vaya predicamento para alguien decidir qué es lo mejor – me dice el jardinero mientras sonrío y continua inmerso en su labor- Pues no aquí, no ahora, me ha ocurrido un accidente en la Aulocámara y me encuentro supremamente preocupado ya que debería estar estudiando - Estudiando eh, ¿pues que es estudiar para ti que te preocupa tanto? – Para mí estudiar es cuando uno aprende lo que le gusta – le respondí.

- Pues si te gusta porque te preocupas, según Karl Popper, un filósofo que leí mientras trabajaba en el jardín “El deseo de hacer a los hombres perfectos y felices es tal vez la más peligrosa de todas las ideas” no entiendo porque aprender debe ser una labor tan difícil.
- Probablemente porque tenemos que responder y cumplir.
- Todos debemos responder y cumplir, el asunto es por quien y porque, esa es la razón de la verdadera educación, tu a quien le respondes con tu educación ¿a un sistema? ¿O posiblemente al fetichismo de un mundo de

información que otros a su vez consumen? La finalidad máxima de la educación es el servicio al otro desde la construcción profunda de valores que fortalezcan el ser, para así transmitir sabiduría al otro ¿Qué es más importante que el otro? La felicidad es una vía que se construye desde un estado de la conciencia a medida que el conocimiento se abre camino al interior del espíritu para reconocer el saber. – Si quieres aprender estudia con felicidad.

- Pero señor jardinero yo trato de ser feliz – le respondí- paso día y noche en el aula virtual aprendiendo todos los conceptos necesarios para alcanzar el éxito.

El jardinero se dirige a una caja de herramientas un poco ruñida mientras se le ve pensativo posiblemente gracias a mi respuesta pues parece que le apasiona el tema, de repente a mi también me nace la ganas de escuchar su disertación posterior debido a las inquietudes generadas mientras estaba en la Aulacamara acerca de ser saltamontes u hormiga, así que espere mientras él se acercaba con unas tijeras – vamos inténtalo – me dijo, al principio sentí un poco temor ya que nunca había cortado flores pero a la final ya me encontraba ausente desde hace un rato entonces las recibí. - ¿y cómo voy a aprender? ¿qué hago primero? - Lo primero para aprender es determinación para crear, la acción creativa es fundamental y no está limitada por reglas ni horarios, solo surge de nuestra alma,

cualquiera puede aprender si se encuentra en estado de acción, ser un motor que construye conceptos para los demás ya que el sentido del saber se encuentra en el sentido del ser, una búsqueda constante del sentido y las motivaciones que permiten modificar el mundo y entenderlo en servicio de los demás, es esto, solo esto, lo que nos permite fundamentar los criterios de bondad que nos acercan al otro, el conocimiento sin bondad es inútil y peligroso.

¿Cómo saber si mi conocimiento realmente se acerca a la bondad si estoy de forma virtual todo el tiempo? Pregunte en voz alta ya que la reflexión del jardinero me genera dudas existenciales, ¿realmente me construyo en función del otro o soy participe de una construcción abstracta del concepto de saber aplicado a los intereses de la universidad y el sistema? – el jardinero con vos pausada me responde - Ven siéntate conmigo y mira estas flores, estas flores crecen y desarrollan su flujo natural al existir, yo claro, desde mi intención creativa, modifico y doy forma a esta realidad con respeto y ética, por esa razón el jardín, al paso del tiempo toma forma,- el jardinero hace una pausa y sigue en su reflexión- la estética es pues, lograda a partir de mi conocimiento, modifica la existencia y afecta a los demás, yo por medio de mis jardines y tú por medio de la carrera que estas estudiando, hasta alcanzar una dimensión estética del conocimiento. No se trata de que tu educación sea buena o mala, se trata de que tan conveniente para el crecimiento espiritual del alma sea, ya que al encontrarse solo el individuo y sin ningún tipo de guía es fácil que caiga en las profundas sombras, las sombras

disfrazadas de conocimiento y cultura, las sombras disfrazadas de engaños y condicionamientos, las sombras que responden al leviatán.

El jardinero entonces me da las indicaciones para iniciar a cortar la flor, pero a mi primer intento sesgo una de raíz ¡no puede ser mi primer intento y lo arruino todo! Esto nunca me había pasado antes, siento vergüenza y un poco de preocupación con respecto a lo que me pueda decir el jardinero, pero él se encuentra impávido su tranquilidad abarca todo el espacio. Viendo lo frustrado que me encontraba él se organiza el sombrero y continua su labor sin aspavientos – muchacho- me dice – El entorno te da la capacidad de asumir el conocimiento de una forma consiente, el inconsciente es pues la información sin conciencia o en su defecto la acción sin inspiración, la inspiración requiere un grado de conciencia para lograr ser ético, de esta forma la aplicación de este conocimiento se realiza de forma progresiva, cuando se ama a los demás la acción es ética, cualquier modificación creativa del entorno responde al proceso pedagógico del espíritu...- Imagínate esto – Entonces el jardinero toma una piedra- Digamos que tú y yo somos hombres primitivos y tenemos mucha hambre

- Si – respondí

- Y yo pulo esta piedra y de alguna forma me las arreglo para que tenga filo

- Un canto bifacial, asumo

- Es correcto muchacho, pero lo mágico ocurre a continuación, este hombre primitivo por amor al otro le enseña a hacer un canto bifacial para que no muera de hambre y este a su vez le explica a su tribu y ellos a otra y así paulatinamente...
- Eso quiere decir...
- Quiere decir que cualquier tipo de educación debe contener un grado de amor para que el educado transmita este amor a los demás y así sucesivamente, si esto no ocurre la acción de educar carece de sentido debido a que va en contra de las personas y....
- ¿Y qué señor jardinero?
- No se sacrifican individuos ni sociedades en búsqueda de una educación abstracta y sin amor.

Los dos nos quedamos absortos en la labor de jardinería mientras pasa la tarde y el me da indicaciones de la mejor manera de dar forma al jardín mientras a mí se me empiezan a ocurrir nuevas ideas para modelar el jardín, le digo al jardinero – Esto luego de un rato es como fácil- el jardinero me responde

-Muchacho- Luego de un rato el velo de la oscuridad empieza a desaparecer de los ojos, la conciencia de pertenecer en sí mismo y el entorno se restaura, el camino al conocimiento y la creatividad se abre a nuevas formas y colores, debemos estar atentos para entender que el espíritu se fortalece en torno al desarrollo de la acción y de las ideas no solo de la tecnología, es posible...

Que mucha oscuridad sea mala pero también demasiada luz te siega.

- Muy bien terminamos- me dice el jardinero mientras aprecio la obra creativa que entre los dos desarrollamos en el jardín un proceso lento que dio forma a algo estético que permanece callado, inmóvil en medio de un campus sin nadie en él, eterno, lleno de matices que solo el jardinero conoce en su oficio del día al día y que difícilmente será sistematizado, pienso pues, que la hormiga es probable que le gane al saltamontes ya que esta no responde a sus deseos ni caprichos sino a la necesidad de los otros, a su comunidad; el esfuerzo que esta hace es constante, las ideas pues nacen de esta constancia, de esta conciencia adquirida a partir del amor a los demás, yo claro elijo ser hormiga porque mi autonomía y la conciencia individual inherente a mi espíritu me da la capacidad para crear un mundo ético.

- Hey muchacho, mira el hombre de mantenimiento, ya te pueden arreglar la Aulocamara-
- No señor ya no lo necesito-
- ¿Y entonces que vas a hacer?
- Aprender.

EL DÍA BRILLANTE.

FIN

LUIS GABRIEL MONTAÑO BETANCOURT

CC 94154463 – Colombia

lgmentanob@gmail.com

